

**LA LISTE DES SUJETS D'ETUDES PROPOSES POUR L'ORAL DNB**

PARCOURS AVENIR	PARCOURS CITOYEN	PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL	EPI
<p>Mon projet d'orientation (référence au stage d'observation, portes ouvertes, mini-stages, recherches effectuées pour construire le projet)</p>	<p>-mon expérience en tant que délégué de classe, au CA...</p> <p>-mon engagement citoyen dans une association, club sportif (rôle de formateur /arbitre)</p> <p>-présentation d'actions citoyennes (lutte contre les discriminations, contre le harcèlement...)</p> <p>-</p>	<p>-Chorale</p> <p><u>-Pour les élèves qui participent à l'atelier sciences (maths/physiques) :</u> Présentation du projet</p>	<p>« Crimes et châtiments (année 2019/2020 4F/4C) (EMC/Français)</p> <p>Portail à accès sécurisé (techno)</p>

Le candidat a la possibilité de présenter un objet d'étude qui n'est pas dans cette liste mais sous deux conditions

- que l'objet d'étude choisi a été évoqué en cours et qu'il s'inscrit dans le cadre soit d'un parcours, d'un EPI ou dans l'histoire des Arts (HDA)
- que le candidat ait l'accord du professeur concerné et du professeur principal

## HISTOIRE DES ARTS

<b>3B</b>	<b>3C</b>	<b>3D</b>	<b>3<sup>E</sup></b>	<b>3F</b>
<p>« Les demoiselles d'Avignon » de Pablo Picasso (arts plastiques)</p> <p>« Personnes » de Boltanski (arts plastiques)</p> <p>La musique minimaliste</p>	<p>« Les demoiselles d'Avignon » de Pablo Picasso (arts plastiques)</p> <p>« Personnes » de Boltanski (arts plastiques)</p> <p>La musique minimaliste</p>	<p>« Les demoiselles d'Avignon » de Pablo Picasso (arts plastiques)</p> <p>« Personnes » de Boltanski (arts plastiques)</p> <p>La musique minimaliste</p>	<p>« Les demoiselles d'Avignon » de Pablo Picasso (arts plastiques)</p> <p>« Personnes » de Boltanski (arts plastiques)</p> <p>La musique minimaliste</p>	<p>« Les demoiselles d'Avignon » de Pablo Picasso (arts plastiques)</p> <p>« Personnes » de Boltanski (arts plastiques)</p> <p>La musique minimaliste</p>
<p>« La bête est morte « planche de la Bande Dessinée La guerre mondiale chez les animaux (histoire-géo)</p> <p>Chanson engagée (français) La chanson de Craonne</p>	<p>« Nuit et brouillard» de Jean Ferrat (histoire-géo)</p> <p>L'engagement dans l'Art (français)</p> <p><b>3<sup>ème</sup> latinistes</b> : l'Ara Pacis : la propagande au service de l'empereur -D'Auguste à Mussolini (iconographie fasciste)</p> <p><b>3C ALL</b> : « Good bye Lénin » film de Becker</p>	<p>(français) -La chanson de Craonne -L'exposition Bertlitz : outil de propagande contre les juifs</p> <p><b>3<sup>ème</sup> latinistes</b> -l'Ara Pacis : la propagande au service de l'empereur  -D'Auguste à Mussolini (iconographie fasciste)</p> <p><b>3D ALL</b> : « Good bye Lenin » film de Becker</p>	<p><b>3<sup>ème</sup> latinistes</b> : l'Ara Pacis : la propagande au service de l'empereur</p>	<p>« La bête est morte « planche extraite de la Bande Dessinée La guerre mondiale chez les animaux (histoire-géo)</p> <p>Poème d'Aragon « Strophes pour se souvenir » L'affiche rouge + la lettre de Manouchian (français)</p> <p><b>3<sup>ème</sup> latinistes</b> -l'Ara Pacis : la propagande au service de l'empereur  -D'Auguste à Mussolini (iconographie fasciste)</p>

