

Guide de préparation 2020-2021/ présentation d'un objet d'étude HDA

Première partie de l'oral : exposé de 5 minutes

Introduction :

Je présente...

Nature : Quoi ? tableau, photographie, chant, poème, extrait d'un texte...

Auteur : Qui ?

- Biographie courte et pertinente (en rapport avec l'œuvre)
- Préciser le courant artistique dans lequel l'artiste s'inscrit, ainsi que ces opinions.

Contexte : Quand et où ?

- Dates clés de l'œuvre (réalisation, exposition, etc.)
- Exposer le contenu historique, géographique et artistique dans lesquels l'œuvre a été réalisée ou auquel l'œuvre fait référence.

Information :

- Titre
- Sujet

1) **Description détaillée de l'œuvre** :

J'exprime ce que je sens, observe, entend ou vois :

- Genre
- Formes
- Couleurs
- Matériaux
- Technique

2) **Explication et interprétation du sens de l'œuvre** :

J'argumente avec des exemples, des références, des hypothèses, des causes et des conséquences :

- Que signifie chaque élément représenté ? A quoi/qui font-ils références ?
- Qu'est-ce que l'artiste a-t-il voulu exprimer/défendre/dénoncer ?
- Qui est le destinataire du message ?

Conclusion :

J'ouvre mon analyse pour aller plus loin :

- Rapprochement simple avec des un ou des œuvre (s) étudié (s) : existe-t-il un lien avec d'autres artistes qui ont travaillé de la même façon ou abordé la même question ?
- Justification du choix de cette œuvre : pourquoi avoir pris cette œuvre et pas une autre ?
- Regard critique sur l'œuvre : j'exprime ce que je pense de cette œuvre.

Deuxième partie de l'oral : Entretien de 10 minutes

L'entretien porte sur l'œuvre exposée, et éventuellement sur d'autres projets auxquels a participé le candidat. On attend du candidat qu'il réponde judicieusement aux questions posées, qu'il argumente, qu'il puisse appuyer son commentaire sur des références (les cours, recherche personnelle, etc.).