

GRILLE D'ÉVALUATION

ÉPREUVE ORALE DU DNB : exposé d'un objet d'étude HDA

	CANDIDAT (E) «NOM» «PRENOM»	CLASSE «DIV»
	INTITULE DU PROJET	N° du jury «JURY»
MAITRISE DU SUJET		50 POINTS
Niveau de maîtrise	NON EVALUE	1 insuffisant 2 fragile 3 Satisfaisant 4 Très bonne maîtrise
Entourer le chiffre qui convient		
Présenter l'œuvre et son auteur Situier l'œuvre dans son contexte historique et/ou artistique	0	2 4 8 10
Entourer le chiffre qui convient		
Dégager le sens de l'œuvre (les enjeux esthétiques et humains) Effectuer un rapprochement d'œuvres <i>Justifier une démarche et les choix effectués. Etre capable d'argumenter</i>	0	5 10 15 20
Entourer le chiffre qui convient		
Décrire l'œuvre en utilisant un vocabulaire spécifique (plastique/technique/procédés stylistiques)	0	5 10 15 20
TOTAL		/50 POINTS
MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE		50 POINTS
Niveau de maîtrise		1 insuffisant 2 fragile 3 Satisfaisant 4 Très bonne maîtrise
Entourer le chiffre qui convient		
Organiser son discours (introduction, plan, conclusion)	0	3 6 9 12
Gérer son temps de parole	0	2 4 6 8
Entourer le chiffre qui convient		
S'exprimer de façon maîtrisée (utiliser un langage convenable)	0	3 6 9 12
Etre capable de ne pas lire ses notes, de ne pas réciter	0	2 4 6 8
Entourer le chiffre qui convient		
Adopter une attitude qui convient à l'oral (posture appropriée, politesse)	0	2 4 8 10
TOTAL		/50 POINTS
TOTAL		/100 POINTS

