

Nausicaä de la Vallée du Vent

DOSSIER CINÉMA

OBJECTIFS

- Analyser une perception du rapport de l'homme avec la nature.
- Découvrir l'univers d'un réalisateur.

COMPÉTENCE

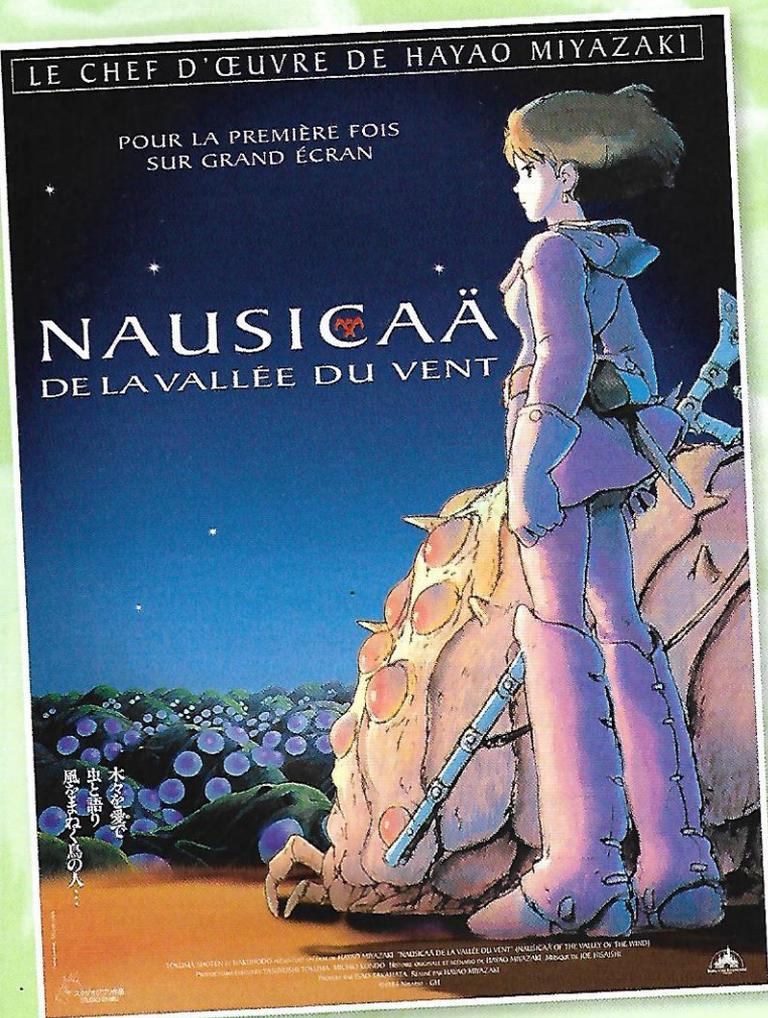
- Maîtriser des outils simples d'analyse cinématographique.

► Comment le rapport de l'homme à la nature est-il mis en question dans le film *Nausicaä de la Vallée du Vent* d'Hayao Miyazaki ?

Découvrir le film et son réalisateur

Fiche signalétique du film

Titre: *Nausicaä de la Vallée du Vent*
 Genre: Long métrage d'animation
 Durée: 1 h 56'
 Pays: Japon
 Réalisateur: Hayao Miyazaki
 Musique: Joe Hisaishi
 Date de sortie: 1984 au Japon et 2006 en France



1. Quels sont les différents éléments qui composent l'affiche du film ? Expliquez comment sont opposés le premier plan et l'arrière-plan. Quelle impression cela donne-t-il du personnage ?
2. Le titre du film correspond au nom complet de Nausicaä. Que pouvez-vous déduire de sa position sociale ?
3. Quel personnage de la mythologie grecque a inspiré Miyazaki pour le titre de ce film ? Quel héros a bénéficié de l'aide de ce personnage ?
4. Relevez les deux phrases qui ont pour but d'inciter à aller voir le film ? Que mettent-elles en valeur ?
5. Faites des hypothèses sur l'histoire racontée dans le film, d'après votre analyse de l'affiche.

Activités

🎧 Cherchez la bande-annonce du film sur Internet et visionnez-la.

1. Qu'est-ce qu'une « œuvre culte » ? À quel mot de l'affiche ce terme renvoie-t-il ?
2. Faites la liste des éléments qui montrent qu'un monde paisible va être perturbé par des événements violents.
3. À quels genres de récits cette bande-annonce peut-elle faire penser ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des images précises.

REPÈRES

Affiches de cinéma et bandes-annonces ont deux fonctions : une fonction informative (donner au spectateur des éléments sur l'histoire) et une fonction argumentative (accrocher le spectateur pour l'inciter à aller voir le film).