

## Explication de texte : *Le salaire du sniper*

1. Qu'as-tu compris de la nouvelle ? Résume-la avec tes propres mots.
2. Aimerais-tu être le personnage de Yochka ? Justifie ta réponse. (Yochka=le jeune garçon que le cameraman fait tuer par le sniper.)
3. A quel moment comprend-on le titre de la nouvelle ? Explique.
4. Quelle(s) image(s) des journalistes est(sont)-elle(s) donnée(s) dans cette nouvelle ?
5. Pourquoi Didier Daeninckx a-t-il écrit cette nouvelle, à ton avis ?



1) La nouvelle « *Le salaire du sniper* » appartient au recueil *Passages d'enfer*, publié en 1998.

L'histoire se déroule à Kotorosk, ville imaginaire d'Europe de l'Est en hivers. Deux journalistes français, Jean-Yves Delorce et son équipier Philippe Zooma (caméraman) couvrent un conflit armé qui s'éternise depuis 1623 jours. Ils vivent depuis plus de quatre mois dans un hôtel délabré le *Holiday Inn*.

Un jour, leur supérieur (Paul Exarmandia dit Pox) les appelle de Paris : l'audience de leur journal baisse. Il leur demande d'y remédier en leur mettant une certaine pression pour qu'ils fassent un sujet choc qui plaise au grand public. Jean-Yves ne veut pas mentir et cacher la réalité mais il y est contraint pour faire de l'audimat.

Un jour, Philippe lui propose de se focaliser sur un petit garçon « Yochka », qui mène une vie dangereuse pour essayer de faire survivre un groupe d'enfants pendant la guerre. Poussé par le journaliste/caméraman et sa volonté d'avoir de belles images, « Yochka » prend beaucoup de risques pour sa vie. Malheureusement, le petit garçon ne parviendra pas à la fin de sa mission : il est tué d'une balle au moment où l'on s'y attend le moins.

Jean-Yves après l'envoi de ces images est promu et retourne à Paris. On apprend à la fin de la nouvelle que le caméraman resté à Kotorosk a payé un sniper pour tirer sur l'enfant.

2) Question dont la réponse est personnelle...

3) On comprend le titre de la nouvelle à la toute fin du récit lorsque le caméraman paie le sniper d'un montant de 250\$. La moitié de la somme soit disant demandée par « Yochka » pour se laisser filmer. On comprend que la somme était finalement celle demandé par le sniper pour tirer sur « Yochka ».

4) Cette nouvelle pose la question du rôle du journaliste : peut-on se fier aux journalistes ? Les journalistes subissent la pression de faire de l'audimat, de rapporter de l'argent c'est pourquoi ils ne respectent pas toujours les règles déontologiques auxquelles ils sont pourtant contraints. Nous devons faire attention à ce que nous pouvons voir des journalistes : les images ne sont pas neutres.

5) Didier Daeninckx a écrit cette nouvelle pour révéler jusqu'où certains journalistes sont prêts à aller pour un scoop, mais également les dessous de la guerre, comment certains en profitent et comment certains font pour survivre. Ce qui rend cette nouvelle si tragique est surtout son côté réaliste.