

SEANCE 7 : KATNISS EVERDEEN, UNE HEROINE DU SACRIFICE

Les règles des Hunger Games sont simples. Pour les punir du soulèvement, chacun des douze districts est tenu de fournir un garçon et une fille, appelés « tributs ». Les vingt-quatre tributs sont lâchés dans une immense arène naturelle pouvant contenir n'importe quel décor, du désert suffocant à la toundra glaciale. Ils s'affrontent alors jusqu'à la mort durant plusieurs semaines. Le dernier survivant est déclaré vainqueur.

Arracher des enfants à leurs districts, les obliger à s'entretuer sous les yeux de la population : c'est ainsi que le Capitole nous rappelle que nous sommes entièrement à sa merci et que nous n'aurions aucune chance de survivre à une nouvelle rébellion.

Les tributs sont choisis lors d'une cérémonie de tirage au sort. Primrose Everdeen, la petite sœur de la narratrice Katniss, est tirée au sort et promise à une mort certaine.

Je rattrape Prim alors qu'elle s'apprête à gravir les marches. D'un geste du bras, je la repousse derrière moi.

- Je suis volontaire ! m'écrié-je. Je me porte volontaire comme tribut ! [...]

Prim pousse des hurlements hystériques derrière moi. Elle m'enserme comme dans un étau entre ses petits bras osseux.

- Non, Katniss ! Non ! Tu ne peux pas !
 - Prim, lâche-moi ! lui dis-je brutalement, parce que je suis bouleversée et que je ne veux surtout pas pleurer. [...]
- Lâche-moi !

Je sens qu'on l'arrache à moi. Je me retourne et vois Gale qui l'a soulevée du sol, et Prim qui se débat entre ses bras.

- Vas-y, Catnip, dit-il d'une voix qu'il s'efforce de maîtriser.

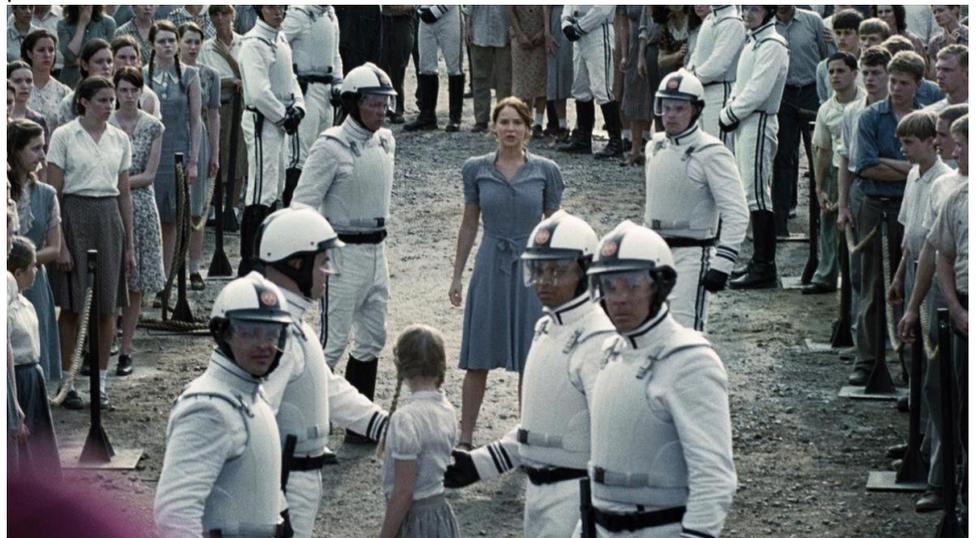
Puis il emporte Prim vers ma mère.

Je redresse le buste et gravis les marches.

- Eh bien, bravo ! s'écrie Effie Trinket. C'est l'esprit des Jeux ! (Elle semble heureuse d'avoir enfin un district où il se passe quelque chose.) Comment t'appelles-tu ?

J'avale ma salive.

- Katniss Everdeen.
- Je parie qu'il s'agissait de ta petite sœur. Tu ne voulais pas te laisser voler la vedette, hein ? Allez, tout le monde ! Je vous demande d'applaudir bien fort notre nouveau tribut !



Mais - et j'en serai éternellement reconnaissante aux gens du district Douze - personne n'applaudit. [...] De sorte qu'au lieu de recevoir des applaudissements je reste là, immobile, pendant qu'ils affichent leur désapprobation de la manière la plus courageuse. Par le silence. Qui signifie que nous ne sommes pas d'accord. Que nous n'excusons rien. Que tout cela est mal.

Il arrive alors une chose inattendue. Pour moi, en tout cas, parce que je ne pensais pas compter dans le district Douze. Mais il s'est produit un changement quand je me suis avancée pour prendre la place de Prim, et on dirait désormais que je suis devenue quelqu'un de précieux. Une personne, puis deux, puis quasiment toute la foule porte les trois doigts du milieu de la main gauche à ses lèvres avant de les tendre vers moi. C'est un vieux geste de notre district, rarement utilisé, qu'on voit parfois lors des funérailles. Un geste de remerciement, d'admiration, d'adieu à ceux que l'on aime.

SEANCE 7 : KATNISS EVERDEEN, UNE HEROINE DU SACRIFICE (correction)

1- Présente **l'héroïne** de cet extrait (son nom, son prénom, ses liens familiaux, son cadre de vie...)

L'héroïne de cet extrait se prénomme Katniss Everdeen. Elle vit dans le district douze avec sa mère, sa sœur (Primrose Everdeen) et Gale (dont on ne connaît pas la relation avec l'héroïne).

2- Explique en quoi consiste son **action héroïque** (que fait-elle ? pour qui ? pourquoi ?)

Katniss se porte volontaire à la place de sa sœur pour être un tribut du douzième district pour participer aux Hunger Games. Elle sait que ce jeu de télé-réalité où les participants s'entre-tuent ne laissera aucune chance à sa petite sœur. Elle risque donc sa vie pour sauver celle de sa sœur.

3- **Que pense Katniss** des règles édictées par le capitole ? Justifiez en citant le texte.

Katniss pense que ces règles sont sans pitié, cruelles. On le voit à travers ses réactions : « je suis bouleversée », « je ne veux surtout pas pleurer ». Elle semble découragée mais ne souhaite pas que cette faiblesse paraisse au regard des autres : « je redresse le buste... »

Comme le district douze, l'héroïne est révoltée par des règles inhumaines : « nous ne sommes pas d'accord », « nous n'excusons rien », « tout cela est mal ».

4- Quelles sont les réactions des habitants du district ? Que ressent alors l'héroïne ?

Tout d'abord, lorsque la présentatrice du jeu leur demande d'applaudir, les habitants du district se montrent silencieux : « Mais - et j'en serai éternellement reconnaissante aux gens du district Douze - personne n'applaudit. [...] De sorte qu'au lieu de recevoir des applaudissements je reste là, immobile, pendant qu'ils affichent leur désapprobation de la manière la plus courageuse. Par le silence. » Cette réaction est une preuve de rébellion de la part des habitants du district.

Katniss se montre reconnaissante face à cette attitude : « j'en serai éternellement reconnaissante aux gens du district Douze - personne n'applaudit. »

Puis ils adressent à Katniss un geste montrant leur admiration pour l'acte courageux qu'elle est en train d'accomplir : « toute la foule porte les trois doigts du milieu de la main gauche à ses lèvres avant de les tendre vers moi. C'est un vieux geste de notre district, rarement utilisé, qu'on voit parfois lors des funérailles. Un geste de remerciement, d'admiration, d'adieu à ceux que l'on aime. »

L'héroïne montre de l'étonnement devant la réaction des habitants du district : « Il arrive alors une chose inattendue. » Elle explique qu'elle pensait ne pas compter, être une habitante parmi tous mais tout à coup elle semble, par son acte, avoir pris une importance considérable à leurs yeux.

