

LIBERTE de Paul Eluard

Questions sur le texte

Correction

2) a. Chaque strophe est construite sur l'anaphore « Sur... ».
Les groupes ainsi introduits sont des compléments circonstanciels de lieu.

b. La liberté occupe une place centrale dans sa vie. Il l'écrit partout.

4) Le poète instaure une relation intime et affective avec la liberté car il utilise des déterminants possessifs dans :

« Sur l'écho de mon enfance », « Sur mes maisons réunies », « Du miroir et de ma chambre / Sur mon lit... », « Sur les objets familiers », « Sur le front de mes amis », « Sur mes refuges détruits », « Sur les murs de mon ennui »...

6) a. Je relève :

« Sur tous les chiffons d'azur (les nuages ? Le bleu-gris du ciel ?)
Sur l'étang soleil moisi (le soleil caché par les nuages sombres ?)
Sur le lac lune vivante (le reflet de la lune qui bouge sur l'eau ?)
J'écris ton nom »

Ces images créent un effet de surprise.

b. « Sur les murs de mon ennui » et « Sur la solitude nue ».
Je pense que ces images évoquent l'isolement et le désarroi du poète.

7) « Sur l'espoir sans souvenir », « Je recommence ma vie » :
Ces vers expriment l'oubli du passé et la confiance en l'avenir.

9) « Je suis né pour te connaître
Pour te nommer
Liberté »

Par ces mots, le poète s'engage pour défendre la liberté car il est fait pour cela.